

# 2025-2026 AKADEMİK YILI GAZETECİLİK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

## 1. Dönem

### **AITB-191 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I (2-0) 2.00**

I. Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti'nin çöküşü, Millî Mücadele dönemi

### **GZT-101 İLETİŞİME GİRİŞ (2-0) 3.00**

İletişim kavramının tanımlanması ve farklı iletişim türlerinin öğrenciye aktarımı

### **GZT-103 HUKUKUN TEMEL KAVRAMLARI (2-0) 3.00**

Hukuk kavramı, amacı ve işlevleri; toplumsal düzenin kuralları, hukukun çeşitli açılardan anlamlandırılması; hukukun temellendirilmesi, başlıca hukuk sistemleri, hukukun derlenmesi, hukukun temel kolları, hukukta yaptırım ve türleri; özel hukuk dalları, kamu hukuku dalları; karma hukuk dalları, pozitif hukukun kaynakları; hukukun yer, zaman, anlam ve nitelikleri bakımından uygulanması; hak kavramı, hak sahipliği, hakların çeşitli açılardan sınıflandırılması.

### **GZT-105 BİLİŞİM UYGULAMALARI-I (1-2) 4.00**

Bilgi teknolojileri temel kavramları. Donanım ve yazılım bileşenleri. İşletim sistemi kullanımı. Kelime işlemci yazılımı kullanımı. Elektronik tablolar yazılımı kullanımı. Sunu hazırlama yazılımı kullanımı. İnternet teknolojileri kullanımı.

### **GZT-107 MEDYA TARİHİ (2-0) 4.00**

Medyanın gelişiminin tarihsel sürecinin anlatılacağı bu derste öğrencilere, ilk insandan bu yana hızla gelişen iletişim olgusu, matbaanın bulunmasıyla beraber gelişen basın kavramı, radyo, sinema ve televizyonun gelişim süreci ve son olarak interaktif medya olarak adlandırılan internetin yayılması ve etkileri dönemsel sıralamayla aktarılacaktır.

### **GZT-117 SOSYOLOJİNİN TEMEL KAVRAMLARI (3-0) 3.00**

Sosyolojinin Temel Kavramları dersinin içeriği, sosyoloji alanının dinamiklerini içeren ve alanın kültür, ekonomi, din, aile, siyaset, medya gibi temel toplumsal kurumlarla ilişkisini veren kavramları farklı yaklaşımlar ekseninde işlenmesidir. Tarihsel-toplumsal süreçleri hem mikro hem makro düzeyde anlamlandırmak için gerekli kavramsal, kuramsal ve yöntemsel temeller buna dahildir.

### **GZT-119 SİYASET BİLİMİNİN TEMEL KAVRAMLARI (3-0) 3.00**

Derste siyaset kavramının temeli, nitelikleri, tarihsel gelişimi, siyasal iktidar ve egemenlik, siyasal rejimler ve demokrasi arasındaki ilişkiye dair konular işlenecektir.

## **GZT-121 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (2-0) 2.00**

İş sağlığı ve güvenliği kavramı ve gelişimi, İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili dünyada ve Türkiye'deki gelişmeler, İş sağlığı ve güvenliğine genel bakış ve güvenlik kültürü, İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili ulusal ve uluslararası kuruluşlar ve sözleşmeler, İş sağlığı ve güvenliğinde tehlike ve risk kavramları; İş sağlığı ve güvenliğinde risk etmenleri (fiziksel, kimyasal, biyolojik, psikolojik,...), İş kazaları ve Meslek hastalıkları, sebepleri, önleme ve korunma yöntemleri konularında öğrencilere temel iş sağlığı ve güvenliği eğitimi vermek ve öğrencilerde bir güvenlik kültürü oluşturmaktır.

## **TDB-101 TÜRK DİLİ-I (2-0) 2.00**

Öğrencilere dinlediklerini, okuduklarını, incelik ve derinlikleriyle kavratmak; öğrencilerin duyduklarını, gördüklerini, düşündüklerini ve anladıklarını söz ve yazı ile planlı, etkili ve akıcı bir biçimde anlatma yeteneklerinin geliştirilmesi. Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğinin kazandırılması. Dilbilgisi konularının, kuramsal bilgiler olarak değil, metinler üzerinde yaptırılacak uygulama, gözlem ve değerlendirmelerle kavratılması.

## **YDB-101 YABANCI DİL-I (2-0) 2.00**

To Be (1,2) ,Possessive Adjectives (59,60) Objective Pronouns (61,64) Indefinite & Definite Article (65,66,67,68,69) Have Got , Has Got (9) ,There Is ? Are (37) , This, That (74) Adverb Of Place / Time In ,On , At (103,106,107) Simple Present, How Often ? Frequency Adverbs (5,6) Simple Present, Related Exercises (7) Some, Any, A Lot, Much, Many (76,83,84) Mid - Term Nobody/ No One/ Nothing Somebody, Anything, Nowhere (78,79) Not+Any, No, Non, Not+Anybody/ Anyone/ Anything (77,78,79) Present Cont. (3,4) ? And, So, Because, But (97) Past Simple, Past Cont. (10,11,12,13) Future Tense (25,26,27,28) ? Modals (29,30,31) Modals (32,33,34,35,36) Review

## **OSD-01 TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ (2-0) 2.00**

Toplumsal cinsiyet eşitliği dersi, alanın temel kavramlarının ve tarihsel gelişimini ortaya koyarak; kavramın sosyal bilimler alanıyla olan bağlarını ortaya çıkarır. Bu bağlamda, siyaset, iktisat ve sosyoloji disiplini ile birlikte çalışır. Devlet, hukuk ve iktidar gibi geniş kavramların gündelik hayat, kültürel ve toplumsal yaşam bağlamındaki karşılıklarını serimler. Toplumsal hareketlerle olan tarihsel bağı içerisinde bugüne dair projeksiyonlarda önemli bir bileşen olarak da kendisini gösterir.

## **OSD-29 YAPAY ZEKÂ (2-0) 2.00**

Yapay zekanın temel kavram ve yöntemleri, tarihsel çerçeve, genel kullanım alanları, disiplinler arası etkileşimler, iletişim çalışmalarında yapay zekâ, gazetecilik alanında örnek çalışma ve uygulamalar, etik ve toplumsal etkiler

## 2. Dönem

### **AITB-192 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (2-0) 2.00**

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu Atatürk İlke ve İnkılapları, çok partili rejim denemeleri, soğuk savaş dönemi

### **GZT-104 TEMEL FOTOĞRAFÇILIK (2-1) 3.00**

Fotoğrafın kısa tarihi; fotoğraf makineleri temel parçaları ve çeşitleri, objektifler ve türleri, filmler ve film türleri, ışık ve ışık ölçümü, pozlama ve pozlama modları, filtreler, fotoğrafa yardımcı ekipmanlar, kompozisyonun esasları konuları, Temel Fotoğrafçılık dersinin içeriğinde öğrenciye aktarılması hedeflenen anahtar bilgilerdir.

### **GZT-106 BİLİŞİM UYGULAMALARI-II (1-2) 3.00**

Grafik düzenleme kavramları, bir grafik düzenleme programının kullanımı

### **GZT-108 EKONOMİNİN TEMEL KAVRAMLARI (2-0) 3.00**

Arz, Talep, Esneklik, Piyasalar, Enflasyon, İşsizlik, Gayri Safi Yurt İçihasıla, Para, Döviz

### **GZT-114 TEMEL GAZETECİLİK (2-0) 3.00**

Gazetecilik meslek ve pratiklerinin temelini anlamak ve tartışmak; gazeteci, haber gibi ilgili temel kavramların yanı sıra; gazeteciliğin toplumdaki rol ve önemi, gazete ve gazetecilik türleri, gazetecilerin temel ilke ve görevleri, haber kavramı, haber değerleri, haberin unsurları, haberciliğin temel ilkeleri, kamuoyu kavramı, gazetecilikte etik ve ahlak anlayışı gibi konuları içermektedir.

### **GZT-116 SOSYAL PSİKOLOJİ (3-0) 3.00**

Sosyal Psikoloji dersinin içeriği, sosyoloji ile psikoloji ilişkisinde sosyal psikolojinin ve sosyal psikolojik analiz biçiminin tanımı, sosyal psikolojideki kuramsal ve yöntemsel yaklaşımların tanınması, tutum, algı, davranış, etki, ikna, iletişim, sosyal ilişkiler, sosyal gruplar, çatışma, işbirliği, önyargı, çıkar, uzlaşma gibi sosyal psikolojinin temel kavramlarının irdelenmesi ve sosyal psikolojiye dair tüm bu içeriğin iletişim ve gazetecilik alanıyla ilişkisidir.

### **GZT-122 UYGARLIK TARİHİ (3-0) 3.00**

Bu bağlamda, ders süresince, M.Ö. 4000 civarlarında Mezopotamya'dan başlayarak, bugünkü uygarlığımıza yön veren önemli tarihi dönüm noktaları tanıtılacaktır. Bu süreçteki siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel değişimlerin, günümüze kadar ulaşan etkileri ve katkıları üzerinde durulacak, böylece tarih ile insanın düşünsel gücünün ve iradesinin şekillendirici rolü daha net bir şekilde anlaşılacaktır.

### **GZT-124 GİRİŞİMCİLİK (2-0) 2.00**

Bu dersin sonunda öğrenciler girişimcilik ve girişimci özellikleri, süreçleri, uygulamaları, yönetim stratejilerini bilir. Proje planı gerekliliklerini bilir ve proje planı hazırlama becerisi

kazanır. İş kanvası oluşturabilir. Gelir ve iş modeli hazırlayabilir. Girişimcilik kültürü hakkında fikir sahibi olur.

#### **TDB-102 TÜRK DİLİ-II (2-0) 2.00**

Cümle bilgisi, kelime grupları, cümle ve cümleyi meydana getiren unsurlar, cümle türleri, cümle çözümlenmeleri, cümle inceleme örnekleri, kompozisyon (kompozisyonda; konu, düşünce ve ana düşünce, tema, hayal, paragraf), anlatım biçimleri, yaratıcı, kurgusal yazılar, düşünce ve bilgi aktaran yazılar, resmî (formal) yazılar (tutanak, bildiri, rapor, iş mektupları, öz geçmiş), dil yanlışları (yazım ve noktalama işareti yanlışları, anlatım bozuklukları, sese dayalı yanlışlar, konferans, bilimsel araştırma

#### **YDB-102 YABANCI DİL-II (2-0) 2.00**

Present Perfect (15,16,17) Present Perfect (18,19,20) Adjectives (85,86,87) Adjectives & Adverbs (88,89,90) Adjectives & Adverbs (90,91,92) Passives (21) Passives (22) Conditionals (99,100) Relative Clause (101) Relative Clause (102) Noun Clause (49) Reported Speech (50) Gerunds And Infinitives (51,52)

#### **GZT-126 FİLM KÜLTÜRÜ (2-0) 4.00**

Ders kapsamında sinemanın ortaya çıkışı, kurmaca ve belgesel anlatı yapıları, film dili, görsel kompozisyon, sinema akımları ve sinemanın kültürel temsillerle ilişkisi ele alınmaktadır.

#### **GZT-128 SANAT TARİHİ (2-0) 4.00**

Ders şunları içerir: Sanat tarihi disiplini, yöntemleri, temel kavramlar, Prehistorik dönemden modern/çağdaş sanata kronolojik hat, sanat akımları ve sanatçı/eser/dönem incelemeleri, eser analizi olarak biçimsel okuma, ikonografi, göstergebilim, Sanat–toplum ve sanat–kültür ilişkisi, Sanat–medya ilişkisi bağlamında sinema, reklam, görsel iletişim, dijital sanat/yeni medya (AI, NFT).

#### **GZT-130 ETKİLİ ÇALIŞMA VE ÖĞRENME TEKNİKLERİ (2-0) 4.00**

Çalışma ve öğrenme esasları, sorunlar ve çözümler, yaratıcı düşünme ve öğrenme, stratejiler, odak ve motivasyon, çalışma ve öğrenme teknikleri

### 3. Dönem

#### **GZT-207 İLETİŞİM KURAMLARI (3-0) 6.00**

İletişim Kuramları dersinin içeriği, kitle iletişim kuramlarının ortaya çıkışı, iletişim disiplininin gelişimi, kurucu kitle iletişim kuramlarının kavramları ve tartışmaları, kitle iletişim kuramlarının farklı tarihsel dönemlerdeki farklı yönelimlerinin muhtevası, önemli iletişim kuramcılarının çalışmaları ve argümanları, etki paradigmaları, teknoloji merkezli yaklaşımlar, İkna ve iletişim çalışmaları, iletişim kuramlarının güncel durumları ve işlenebileceği yeni alanlardır.

#### **GZT-217 TÜRKİYE'NİN SİYASİ HAYATI (3-0) 5.00**

Bu derste Türk Siyasal Hayatı, Osmanlı İmparatorluğu'nda modernleşme çabalarının başlangıcından itibaren detaylı bir şekilde incelenmektedir. Dersin ilk kısmında Geç Osmanlı döneminin siyasal, ekonomik, sosyal, kurumsal ve ideolojik özelliklere ele alınarak siteli bir analizi ortaya koyulacaktır. İkinci kısımda Erken Cumhuriyet Dönemi'ne dair farklı görüşler, tek parti yönetimi, çok partili hayata geçiş, askeri darbeler, siyasi kutuplaşma, Turgut Özal dönemi ve 90'lı yıllar kapsamlı ve analitik bir yaklaşımla ele alınacaktır.

#### **GZT-219 KAMUOYU VE MEDYA (3-0) 5.00**

Kamuoyu kavramı, kamuoyunun oluşumu; kamuoyu araştırmalarının tanımı, gelişimi, önemi, türleri, seçmenler ve politikacılar üzerindeki etkileri; medya ile kamuoyu arasındaki ilişkiler, medyanın kamuoyu oluşturma fonksiyonu ve gündem belirleme gücü gibi konulardır.

#### **GZT-221 BASIN VE YAYIN TARİHİ (3-0) 5.00**

Ders kapsamında Osmanlı'da Devleti'nde (Türkiye'de) matbaacılık ve ardından gazetecilik faaliyetlerinin başlangıç dönemlerine ilişkin bilgi verilecektir. Gazeteciliğin Batı'dan yaklaşık 200 yıl gecikmeli olarak görülmesinin nedenleri üzerinde durulacaktır. Bu bağlamda Batı'da haberciliğin doğuşu konusuna da kısaca değinilecektir. Gazeteciliğin Türkiye'de gelişim süreci, tarihsel dönemlendirmeler dâhilinde ele alınacaktır. Bu bağlamda Tanzimat Dönemi, Meşrutiyet Dönemi, 2. Meşrutiyet Dönemi, İttihat ve Terakki Dönemi, Mütareke Dönemi ve Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk basını ve günümüze kadar gelen süreçler değerlendirilecektir.

#### **GZT-223 FOTOĞRAF UYGULAMALARI (2-1) 3.00**

Fotoğraf Uygulamaları dersinin içeriği; Temel Fotoğrafçılık Dersinde edinilen bilgilerin fotoğraf uygulamaları alanın taşınarak, dış ve iç mekân çekimlerinden gerek kurgusal gerek anlık gelişen kompozisyonların doğru ve amaç dahilinde uygun ekipman seçimiyle birlikte kaydedilmesi ve ardından süreçler ve amaçlar göz önünden bulundurulması değerlendirilmesidir.

### **GZTS-213 BİLGİ KAYNAKLARI (2-0) 3.00**

Bu ders yapılacak bir araştırmada kullanılacak veri kaynaklarının nasıl taranması gerektiğinin yanı sıra; bilgi ve belgelerin türlerini, gönderme tekniklerini, kaynakça oluşturmayı ve bir araştırma raporunun bölümlerini kapsar.

### **GZTS-221 GRAFİK TASARIM (1-2) 3.00**

Ders kapsamında öğrenciler tasarım ilkelerinden metin, kavram, çizim, grafik, fotoğraf, tipografi ve diğeri ürün ve elemanlarla yüksek kalitede tasarım içeriği üretme fırsatı bulacaklardır. Logo, afiş ve benzeri sektörel tasarımları basıma ve yayına hazır duruma getirebilecek çalışmalarını üretebileceklerdir.

### **GZTS-223 KLASİK DÜŞÜNCE TARİHİ (3-0) 3.00**

Dersin içeriği, felsefenin neliği, eleştirel düşünme araçları, soru sorma, soruşturma ve sorgulama yöntemleri, felsefenin gelişim yeri olarak Anadolu ve Antik Yunan'da tarihsel-toplumsal-ekonomik koşullar, ontoloji, epistemoloji, akılcılık, deneyimcilik, şüphecilik, duyumculuk, sezgicilik, İlk Doğa Filozofları (Madde, Değişim, Hakikat), Sofistler (Şüphecilik, Güç, Hak), Sokrates (Akıl Kavrayışı, Felsefi Savunması, Ruh Anlayışı, Bilgelik Öğretisi), Platon (Bilgi Görüşü, Mağara Alegorisi, Siyaset Öğretisi, Adalet Kavrayışı), Aristoteles (Platon Eleştirisi, Bilgi Görüşü, Etik ve Siyaset Öğretisi, Teorik ve Pratik Akıl Kavrayışları), İslam Felsefesi (İbn-i Sina, Farabi, İbn-Rüşd, Gazali), İslam Felsefesinin Batı Felsefi Gelişimine Katkıları, Ortaçağ Felsefesi (Antik Yunan Geleneđiyle İlişkisi, Skolastik Felsefe ve Temsilcileri), Modern Felsefeye Gidiş

### **GZTS-231 SİYASAL DÜŞÜNCE TARİHİ (3-0) 3.00**

Antik Yunan'dan başlayarak Fransız Devrimi'ne kadar her hafta temel kavramlar ve düşünürlerin ana hatlarını; temel eserlerinden örneklerle detaylı bir biçimde serimlemek

#### 4. Dönem

##### **GZT-206 HABER TOPLAMA VE YAZMA (2-1) 5.00**

Öğrencilere ilk etapta hangi olayların haber olmaya değer olduğu anlatılarak haber olma niteliğine sahip olayları haber haline dönüştürmeleri sağlanmaktadır. Yapılan uygulamaların yanında habercilerin taşıması gereken özellikler, etik kurallar gibi konular da verilerek öğrencilere bir gazetecinin sahip olması gereken ilkeler öğretilmektedir.

##### **GZT-212 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ (2-0) 5.00**

Bilimsel bilgi, sosyal bilimlerde araştırma, gözlem, karşılaştırmalı yöntem, disiplinlerarası araştırma, deney ve saha çalışması, anket ve soru hazırlama, görüşme, etnografik çalışma, içerik ve söylem analizi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

##### **GZT-214 ELEŞTİREL İLETİŞİM KURAMLARI (3-0) 6.00**

İletişim araştırmalarının tarihsel gelişimi, bu alandaki temel kuramsal yaklaşımlardan eleştirel paradigma temel düzeyde tartışılacaktır. Ana akım iletişim kuramları ile eleştirel paradigma arasındaki medya-toplum-kültür-birey ile endüstri ilişkisini anlamlandırma/tanımlamadaki sorunsallaştırma farklılıkları ele alınacak ve eleştirel iletişim kuramlarının ekolleri ve hâkim kuramsal tartışmalar kavram ve kuramsal ardalın bağlamında derinlikli ele alınacaktır.

##### **GZT-218 SUNUM TEKNİKLERİ (1-2) 5.00**

Bu ders kapsamında öğrencilere sunum, sunum teknikleri, sunum çeşitleri, sunum hazırlama vb. konularda bilgiler aktarılacak ve hazırlayacakları bilimsel bir konuda sunum yapmaları istenecektir.

##### **GZT-202 SİYASAL İLETİŞİM (2-0) 3.00**

Seçim kampanyaları, propaganda, siyasal mesajların yapıları, farklı yönetim biçimlerinde siyasal iletişim, demokrasi kültürü, siyasal iletişim araçları ve aktörleri, bu araçların kullanımı gibi konuları hakkında bilgi sahibi olur.

##### **GZT-216 HABER FOTOĞRAFÇILIĞI (1-2) 3.00**

Ders kapsamında haber fotoğrafçılığının tarihçesi, temel kavramları, etik kuralları ve teknik bilgileri (ışık, kompozisyon, kadraj, ekipman kullanımı) ele alınır. Ayrıca saha çalışmaları, fotoğraf analizleri, haber fotoğraflarının editoryal süreci ve dijital medya ortamında fotoğrafın rolü incelenir. Öğrenciler, gerçek haber ortamlarında uygulamalı çekim yaparak fotoğraf dili geliştirme, hikâye anlatımı ve haber bağlamında görsel içerik üretme becerilerini kazanırlar.

##### **GZT-220 SAYFA TASARIMI (1-2) 3.00**

Gazetecilikte sayfa tasarımı ilkelerini, mizanpaj kuramını, görsel hiyerarşiyi ve masaüstü yayıncılık araçlarının kullanımının öğrenilmesi.

### **GZTS-214 POPÜLER KÜLTÜR (2-0) 3.00**

Bu ders kapsamında kültür, popüler kültür, kitle kültürü, kültür endüstrisi, kültürel emperyalizm gibi kavramlar ve medya aracılığıyla toplumsal/kültürel/siyasi/ekonomik hegemonyanın kurulması hakkındaki iletişim literatüründeki tartışmalar ele alınacaktır.

### **GZTS-224 MEDYA OKURYAZARLIĞI (2-0) 3.00**

Medyanın yapısı, işleyiş ve işlevleri hakkında tartışmalar yapmak, yalnızca geleceğin gazetecileri olarak değil, birey olarak medya metinlerini eleştirel olarak okuyabilme (çözümleme ve yorumlama) becerilerini kazanma çabalarını içermektedir.

### **GZTS-226 MODERN DÜŞÜNCE TARİHİ (3-0) 3.00**

Dersin içeriği Modern felsefenin gelişim süreci (Klasik felsefeden ayrışma, Ortaçağ skolastisizminden kopuş, bilimsel gelişmeler), Niccolo Machiavelli (Pratik ve Tarihsel Felsefesi, Güç, Erdem, Talih ve Prens Öğretileri), Francis Bacon (Yeni Bilim, İdoller ve Yeni Atlantis), Thomas Hobbes (İnsan ve Politika Felsefesi, Toplum Sözleşmesi Kuramı), John Locke (Bilgi Görüşü, Politika Felsefesi, Hoşgörü Öğretisi, Mülkiyet Öğretisi), Jean Jacques Rousseau (Toplum Sözleşmesi, Politika Felsefesi, Bilim ve Sanatlar Eleştirisi, Mülkiyet Öğretisi), Aydınlanma Hareketleri (İskoç, İngiliz, Fransız ve Alman Aydınlanması), Immanuel Kant (Aydınlanma Öğretisi, Etik Kavrayışı, Bilgi Öğretisi), Bentham (Yararcılık Felsefesi), Hegel (Genel Felsefesi), Marx (Felsefe Öğretisi, Ekonomi-Politik Kavrayışı), Nietzsche (Felsefe Eleştirisi, Etik Felsefesi), 20. Yüzyılda Felsefe (Yeni Arayışlar, Tarihsel-Toplumsal Krizler ve Felsefe-Bilim Ayrışması)

### **GZTS-234 ELEŞTİREL OKUMA (2-0) 3.00**

Eleştirel Okuma dersi, sorgulama teknikleri/yöntemleri, araştırma teknikleri/ yöntemleri üzerine temel konuları işlemeyi, eleştirel düşünmenin dilsel, düşünsel ve toplumsal araçları ile dinamikleri üzerine çalışmalar yapmayı, eleştirel okuma yapabilmek için söz konusu araçları kullanmak üzerine okumalar ve pratikler yapmayı içermektedir.

## 5. Dönem

### **GZT-301 İLETİŞİM HUKUKU (2-0) 6.00**

Derste ifade özgürlüğü, medya, kitle iletişim hukuku ve bu alandaki yasalar derinlemesine incelenip tartışılmaktadır.

### **GZT-305 HABER SOSYOLOJİSİ (3-0) 5.00**

Haber sosyolojisi kapsamında haberin toplumsal, ekonomik ve siyasal boyutuyla ilgili kuramsal ve kavramsal literatürü aktarmak. Bu kuramsal alt yapı ışığında haber analizine girmek.

### **GZT-313 TEKNOLOJİ VE KÜLTÜR (3-0) 5.00**

Dersin içeriği, teknolojinin farklı tarihsel dönemde nasıl kavramsallaştırıldığı üzerine epistemolojik tartışmalar, insanlık tarihinde aletlerin, araçların, makinelerin, teknolojinin yeri üzerine çalışmak, teknoloji ile kültür arasındaki ilişkiye dair teknolojik determinizm, sosyal inşacılık, teknolojik gerçekçilik, teknoloji merkezilik kuramlarını ele almak, teknolojinin kültür üzerine etkileri konusunda teknolojik iyimserlik ve teknolojik kötümserlik yaklaşımlarını işlemek, tekno-kültürel çağ kavramsallaştırmasını irdelemek, iletişim teknolojileri ile kültür ilişkisini tartışmak, Innis, McLuhan, Postman, Meyrowitz, Castells, Van Dijk gibi önemli kuramcılar ve eleştirmenlerini tartışmak, teknoloji ile kültür ilişkisine dair güncel çalışma alanlarına odaklanıp örnekler üzerinden tartışmalar yürütmektir.

### **GZT-315 MESLEKİ YABANCI DİL I (2-0) 5.00**

Uzmanlık alanlarında mesleğe yönelik dil kullanımını sağlamak amacıyla gerekli jargon, kalıp ve prosedürler anlatılacaktır. Gazetecilik ve Dergicilik alanında haber dili, haber başlıkları, dergi kapak ve içerikleri ile birlikte analizleri de işlenecektir. Ayrıca yeni medya ile ilgili terimler, blog yazımı, web sitesi oluşturulması için gerekli kavram ve terimler, yeni medya ortamındaki sorunların analiz ve çözümleri ele alınacaktır.

### **GZT-317 İDEOLOJİ, HEGOMANYA VE MEDYA (3-0) 3.00**

İdeoloji, İdeoloji kuramları, hegemonya kavramı, hegemonya tartışmaları, medyada ideoloji ve hegemonya çalışmaları, basında ve yayında ideoloji ve hegemonyanın farklı görünüşleri

### **GZT-319 FOTO-GRAFİK TASARIM (1-2) 3.00**

Foto-grafik tasarım dersi, fotoğraf çekimi, dijital düzenleme, grafik tasarım ilkeleri, kompozisyon ve görsel hikâye anlatımı gibi konuları kapsayarak öğrencilere yaratıcı ve teknik beceriler kazandırmayı amaçlar.

### **GZTS-313 HABER DİLİ VE EDİTÖRLÜK (2-1) 3.00**

Haber kavramı ve temel nitelikleri, haber değerlendirmesi, metnin yazılı ve görsel öğeleri, gazetecilik türleri, haber editörünün temel nitelikleri, görevleri, sorumlulukları, gazetenin hazırlanma sürecinde editörün görevini öğrenir.

### **GZTS-325 KAMERA KULLANIM TEKNİKLERİ (2-1) 3.00**

Kamera kullanım teknikleri dersi, görsel anlatımın temelini oluşturan kamera ve ışık arasındaki ilişkiyi, çekim tekniklerini, kamera hareketlerini, kamera açılarını, kamera planlarını, kadrajlama kurallarını ve görüntü kalitesini etkileyen faktörleri kapsamlı bir şekilde ele alır. Öğrencilerin, görüntülerin kurguya nasıl hizmet ettiğini teori ve uygulama aracılığı ile öğrenmesini sağlar.

### **GZTS-327 GÖRSEL KÜLTÜR (2-0) 3.00**

Dersin temel omurgası, görsel kültürün kültür kavramının gösterdiği tarihsel, iktisadi ve toplumsal değişimlerle olan organik ilişkisini serimlemektir. Kültür kuramlarının gelişimi ile görsel olanın sınırlarının değişimi arasındaki paralellikler, kopuşlar ve çatışmalar incelenerek görsel olan ve kültürel olanın teknik ve iktidar odaklarının somutlaştığı bir alan olma potansiyeli incelenecektir.

## 6. Dönem

### **GZT-304 ARAŞTIRMACI GAZETECİLİK (2-0) 5.00**

Bir gazetecilik türü olarak araştırmacı gazeteciliğin diğer gazetecilik türlerinden farkını, bu türü ortaya çıkaran toplumsal ve siyasal dinamikleri, kamu yararı bakımından önemini ve uygulama biçimlerini ortaya koymak.

### **GZT-310 İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ (3-0) 6.00**

Ders, modernleşme ve kitle iletişimi ilişkisinden başlayarak, medya ve toplumsal cinsiyet, medyanın ekonomi politigi, kamusal alan ve yeni medya gibi başlıkları içermektedir.

### **GZT-314 KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR (3-0) 5.00**

Tarihsel ve eleştirel bir bakış açısıyla kültür, kültür sosyolojisi, kültürel teori gibi kavram ve yaklaşımları değerlendirmek; kültürel incelemeler alanının temel kavramlarını, önde gelen isimleri, kullanılan yöntemleri ve yapılan çalışmalar üzerine tartışmalar gerçekleştirmek bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **GZT-316 MESLEKİ YABANCI DİL II (2-0) 5.00**

Öncesinde Mesleki İngilizce I dersini tamamlayan öğrenciler, bu dersle daha ileri seviye bir İngilizce eğitimi ile meslekte kullanabilecekleri alan eğitimini alacaklardır. Bu bağlamda uzmanlık alanlarında mesleğe yönelik dil kullanımını sağlamak amacıyla gerekli jargon, kalıp ve prosedürler anlatılacaktır. Gazetecilik ve Dergicilik alanında haber dili, haber başlıkları, dergi kapak ve içerikleri ile birlikte analizleri de işlenecektir. Ayrıca yeni medya ile ilgili terimler, blog yazımı, web sitesi oluşturulması için gerekli kavram ve terimler, yeni medya ortamındaki sorunların analiz ve çözümleri ele alınacaktır.

### **GZT-318 PROPAGANDA VE MEDYA (2-0) 3.00**

Propaganda kavramı, Propaganda kuramları, İletişim Çalışmalarında Propaganda, Propaganda Teknikleri, Medyada Propaganda, Sosyal Medya ve Propaganda, Çözümleme Çalışmaları

### **GZT-320 SÖYLEŞİ VE RÖPORTAJ TEKNİKLERİ (2-1) 3.00**

Söyleşi ve röportaj türlerinin açıklanarak, kavram hakkında temel bilgilerin aktarılması. Öğrencilerin gerçekleştirilecek uygulamalarla iki tür arasındaki farkı anlamasını sağlamak

### **GZTS-312 TELEVİZYON GAZETECİLİĞİ (2-1) 3.00**

Gazetecilik ve haber kavramları, bilgi edinme ve araştırma olgusu, haberin yazılması ve tv haberi süreci ders kapsamında anlatılacaktır. Televizyonda haber yönetimi ve profesyonellerin nitelikleri, haber seçme ve toplama-röportaj teknikleri öğretilenektir.

### **GZTS-324 WEB TASARIMI (1-2) 3.00**

HTML, CSS, WordPress, WordPress Temaları, WordPress Eklentileri, WordPress Sayfa ve Menü Yönetimi, WordPress İçerik Düzenleme, WordPress Proje Çalışması.

**GZTS-330 KURGU TEKNİKLERİ (1-2) 3.00**

Kurgu Teknikleri dersi, sinema ve dijital medya üretiminde kurgunun işlevini, temel kurgu yaklaşımlarını ve anlatı ile ilişkisini ele almaktadır. Ders kapsamında süreklilik kurgusu, kesme teknikleri, zaman ve mekânın kurgusal inşası, ritim ve tempo, ses-görüntü ilişkisi ile klasik ve çağdaş kurgu örnekleri incelenmekte; temel düzeyde dijital kurgu yazılımlarına yönelik uygulamalar yapılmaktadır.

**GZTS-336 MEDYA VE KOLEKTİF BELLEK (2-0) 3.00**

Kolektif bellek medya arasındaki temel ilişkisellikleri serimlemek; her iki alan arasında eleştirel bir bakış geliştirebilmek.

## 7. Dönem

### **GZT-405 MEDYA POLİTİKALARI (3-0) 5.00**

Bu derste medyanın hem endüstri hem de ürün/içerik olarak nasıl “düzenlendiği” sorusu, ekonomi politik bir yaklaşımla ele alınacaktır. Ders boyunca çağdaş kapitalist toplumlarda medya politikalarının gelişimi, dünyadan örneklerle sunulacaktır.

### **GZT-409 STAJ (0-2) 0.00**

Staj dersi, öğrencilerin Radyo, Televizyon ve Sinema alanında faaliyet gösteren kurumlarda belirli bir süre çalışmasını, bu süreçte karşılaştıkları iş akışlarını gözlemlemesini ve ders danışmanının rehberliğinde staj raporu hazırlamasını içerir.

### **GZT-415 BİTİRME PROJESİ I (0-2) 6.00**

Öğrencilerin seçtikleri konuyla ilgili araştırma, bulgulara erişme ve sunma sürecini kapsar.

### **GZT-417 İNTERNET VE YENİ MEDYA (3-0) 5.00**

İnternetin tarihi, internet kültürü, ağ toplumu ve internet galaksisi kuramları, dijital platformlar ve toplumsal etkileri, yeni medya dünyası, sosyal ağlar...

### **GZT-411 HAK ODAKLI HABERCİLİK (2-1) 3.00**

Katılımcı Demokratik Medya Modeli, İnsan Hakları ve Medya, Medyada Çocuk Hakları İhlalleri, Medyada Nefret Suçu ve Nefret Söylemi, Medyada Kadınlara Yönelik Ayrımcılık ve Kadın Temsilleri Hak haberciliği vb konulardan oluşmaktadır.

### **GZT-419 SOSYAL MEDYA ÇALIŞMALARI (2-1) 5.00**

Sosyal ağ siteleri, sosyal medya platformları, sosyal medya kültürü, içerik üretim ve tüketim dinamikleri, sanallık ve gerçeklik tartışmaları, veri ve algoritma sistemleri, dikkat ekonomisi, odaklanma tartışmaları, sosyal medya etiği, sosyal medya bağımlılığı, influencer kültürü vs.

### **GZTS-421 YEREL MEDYA (2-0) 3.00**

Demokratik bir medya yapısı içerisinde yerel medyanın önemine vurgu yapılarak, yaygın ve yerel medyadan seçilen haber örnekleri öğrencilerle birlikte analiz edilerek derse katılım sağlanmaya çalışılmaktadır.

### **GZTS-425 İNSAN HAKLARI (2-0) 3.00**

Hukuk, insan hakları ve demokrasi gibi konuların bilinmesi ve öğrencilerde insan haklarına saygı, hakları kullanma, koruma ve geliştirme bilincinin oluşturulması.

**GZTS-429 AKADEMİK ARAŞTIRMA VE YAZMA (2-1) 3.00**

Dersin içeriği, akademik araştırma ve yazmanın tarihsel-toplumsal-akademik bağlamına dair teorik arka plan oluşturmak, akademik okuma, araştırma ve yazma tekniklerini işlemek, pratik uygulama çalışmaları ile teorik ve pratik içerikleri pekiştirmek.

**GZTS-431 DERGİ HABERCİLİĞİ (3-0) 3.00**

Dergi haberciliğinin ele alınacağı derste; dergicilik olgusu açıklanarak, dergiciliğin tarihçesi dünya ve Türkiye özelinde verilecektir. Ayrıca dergi türlerinin öne çıkan örnekleri incelenerek dergi ile gazete haberi arasındaki farklar incelenecektir.

## 8. Dönem

### **GZT-410 İLETİŞİM ETİĞİ (2-0) 5.00**

Etik kodların ve onların tarafsızlığının kökensel bir sorgulaması; değişen dönemlere göre etiğin iktidar ve toplumsal bağlarla şekillenen temel hatları; iletişim ve etik arasındaki ilişkinin bütünsel kavranışının vurgulanması dersin içeriğini oluşturur.

### **GZT-418 STAJ (0-2) 0.00**

Staj dersi, öğrencilerin Radyo, Televizyon ve Sinema alanında faaliyet gösteren kurumlarda belirli bir süre çalışmasını, bu süreçte karşılaştıkları iş akışlarını gözlemlemesini ve ders danışmanının rehberliğinde staj raporu hazırlamasını içerir.

### **GZT-420 BİTİRME PROJESİ II (0-2) 6.00**

Öğrencilerin seçtikleri konuyla ilgili araştırma, bulgulara erişme ve sunma sürecini kapsar.

### **GZT-422 YAPAY ZEKÂ VE GAZETECİLİK (2-1) 5.00**

Bu ders, yapay zekânın iletişim alanındaki dönüşümünü hem genel hatlarıyla hem de gazetecilik perspektifinden incelemektedir. Dersin temel yaklaşımı, yapay zekâyı yalnızca teknik bir araç olarak değil, özneleşme biçimlerini, bilgi rejimlerini ve görsel kültürü etkileyen bir güç ilişkisi olarak ele almak üzerinedir. Yapay zekânın tarihsel arka planından başlanarak, algoritmik yönetimsellik, algoritmik görme, veri özneleşmesi, makine estetiği ve algoritmik imajlar gibi temel kavramlar gazetecilik pratikleriyle ilişkilendirilerek tartışılacaktır. Ders süresince öğrenciler, yapay zekâ üretimi görselleri analiz etmeyi, haber üretiminde algoritmaların rolünü sorgulamayı ve bu teknolojilerin etik/politik sonuçlarını değerlendirmeyi öğreneceklerdir. Teorik tartışmalar görsel örneklerle desteklenecek ve çağdaş örnek analizleriyle somutlaştırılacaktır. Bu şekilde öğrenciler, günümüz dijital çağında yapay zekâ okuryazarlığını geliştirme becerisi kazanacaklardır.

### **GZT-424 İNTERNET HABERCİLİĞİ (2-1) 3.00**

İnternet Haberciliği dersi, çevrimiçi haber üretimi, dağıtımı ve tüketimi süreçlerini ele almaktadır. Ders kapsamında dijital haberciliğin tarihsel gelişimi, internet ortamına özgü haber yazım teknikleri, çoklu ortam kullanımı, hız-doğruluk dengesi, doğrulama pratikleri, etik ilkeler, sosyal medya ve algoritmik dağıtım mekanizmalarının habercilik üzerindeki etkileri incelenmektedir. Ayrıca uygulamalı çalışmalarla öğrencilerin dijital haber üretme becerileri geliştirilmektedir.

### **GZT-426 YENİ MEDYA ÇAĞINDA ALGORİTMALAR VE VERİ BİLİMİ (2-0) 3.00**

Algoritma, algoritma türleri, veri bilimi, veri kümeleri, büyük veri, veri analiz yöntemleri, yapay zekâ, yeni medya ve veri bilimi ilişkisi, sosyal medya ve algoritmalar ilişkisi, veri hakları tartışmaları

### **GZT-428 ULUSLARARASI İLETİŞİM (2-0) 3.00**

Bu derste, iletişimin uluslararasılaşması sürecinde, iletişim alanında Türkiye ve dünyada yaşanan değişim ve dönüşümler anlatılmaktadır.

### **GZTS-412 MEDYAYA YENİ YAKLAŞIMLAR (2-0) 5.00**

Ders kapsamında medyanın yaşadığı dönüşüm karşılaşılan yeni kavramlar ve güncel tartışmalar odağında aktarılacak öğrencilerin güncel konulara hâkim olması sağlanacaktır.

### **GZTS-424 YARATICI ENDÜSTRİLER (2-0) 3.00**

Yaratıcı endüstrilerin kavramsal ve tarihsel gelişimi, temel bileşenleri ve ana kavramsal vurgular (örn. birlikte yaratma, yakınsama, yaratıcı küme, izleyici/ dinleyici, aracı kurumlar, girişimcilik, yenilikçilik, fikri mülkiyet vb.)

### **GZTS-426 DİJİTAL OYUN KÜLTÜRÜ (2-1) 3.00**

Dijital Oyunların tarihçesi, üretim aşamaları ve koşulları, oyun türleri, oyuncular, oyun medyası vb. konular değerlendirilecektir.

### **GZTS-428 MEDYA VE ÇEVRE (2-0) 3.00**

Medya ve çevre bağının değişen görüngülerinin ekoloji literatüründeki yansımalarını takip etmek; doğa ve insanın değişen tarihsel dönemlerdeki karşılıklarını anlamlandırmak dersin temel çizgisini oluşturur.

### **GZTS-430 BİLİM HABERCİLİĞİ (2-1) 3.00**

Giderek karmaşıklaşan günümüz toplumlarında yurttaşlar, gündelik yaşamın teknik-pratik sıradan sorunlarıyla mücadele edebilmek için bilimsel kaynaklardan gelen bilgilere ihtiyaç duymaktadırlar. Bu bilgi türü, yurttaşların sadece gündelik pratik işleri için değil, yönetsel-siyasal süreçlere daha rasyonel biçimde katılım sağlayabilmeleri için de gereklidir. Bu noktada bilim iletişimi/haberciliği devreye girmektedir. Bu ders kapsamında da bilim haberciliğinin dünü-bugünü ve yarını öğrencilere aktarılacak ve bilim haberi yazmanın zorlukları ile etik ilkelere bağlılık anlatılacaktır.